



# *Ritratti Metropolitani*

## **RM #43 – Verein Zitrone**

Donnerstag, 24. Oktober 2013, souterrain (heraus), 14–20 Uhr

## **RM #44 – Verein Zitrone**

Donnerstag, 24. Oktober 2013, Elmo Delmo, 22–02 Uhr

## **RM #45 – Verein Zitrone**

Freitag, 25. Oktober 2013, Eingang grosse Halle, 12–20 Uhr

Die Fotoserie *Ritratti Metropolitani* begann 2010 als unabhängig experimentelles Strassenfotografie-Projekt. Personen werden an bestimmten Orten, und mit Einwilligung dessen, nach einem fotografischen Dogma (Setting) abgelichtet. Die verschiedenen Sessions werden nummeriert und in einem Online Archiv ([www.ritrattimetropolitani](http://www.ritrattimetropolitani)) dokumentiert.

Ähnlich einer anthropologischen Studie, sollen die Menschen seriell in immer gleicher Haltung und mit gleicher Beleuchtung fotografiert werden. Das Ziel ist es die Identitäten der einzelnen Personen zu verwischen. Anhand des fotografischen Dogmas, soll eine Gleichheit auf den Fotos zwischen den Personen entstehen. Die von den Menschenrechten geforderte soziale Gleichheit

wird somit anhand eines künstlerisch-fotografischen Konzeptes umgesetzt. Das Projekt ist ökumenisch (alle Bewohner der Erde betreffend) und unendlich. Es sind alle Personen eingeladen, die Interesse haben das Fortschreiten dieser anthropologischen Sammlung zu unterstützen. Das Projekt wendet sich an alle Menschen, unabhängig des Alters, der Sozialstruktur, der

Religion, der Kultur und der politischen Gesinnung.

Für die RM (*Ritratti Metropolitani*) #43-#45 sind alle Personen eingeladen, die im Verein Zitrone aktiv sind oder diesen besuchen, an den folgenden Daten am Fotoshooting teilzunehmen.

Für die *Ritratti Metropolitani*: Matteo Fieni aus Lugano (artist in residence citro druck+ateliers).